

STELLA16: Begründungen der Jury

Herausragende Produktion für Kinder

Pinguin People – *Theater ASOU (Koproduktion mit La Strada), Graz 6+* Die „Pinguin People“ sind liebenswürdig, lustig, manchmal traurig, voller Sehnsucht – und sie spielen sich mit ihrer tierischen, allzu menschlichen Einfachheit in die Herzen der Zuschauer_innen. Clownesques, auf die schönste Art und Weise „naives“ Bewegungstheater vom Feinsten, umgesetzt mit körperlicher Exaktheit und Gespür für „Masken“-Spiel. Die reduzierte Ausstattung und die tragende Musik bilden mit den verschiedenen Pinguin-Figuren – die jede für sich, aber auch als Gruppe großartig funktionieren –, eine perfekte Einheit. Stimmig in jeder Hinsicht und ohne viele Worte.

Herausragende Musik

Michael Merkus – „*Pinguin People*“, *Theater ASOU, Graz* Die Welt der Pinguine: Stille, Weite, Eis, Schnee, Eisberge, eine liebevolle (Tier-)Familie. Und der Polarforscher mit seiner elektrischen Gitarre – dass sich das zu einem harmonischen Ganzen fügt, ist dem Musiker Michael Merkus zu verdanken, dem es in dieser Produktion gelungen ist, einen Soundtrack zu kreieren, der so klar, weit und voller Sehnsucht ist, wie die Landschaft, in der das Stück angesiedelt ist. In diesem (akustischen) Raum haben auch die kleinsten Bewegungen und Gesten, das feine zwischen-„menschliche“ Spiel die Möglichkeit, mehr zu auszusagen, als 1000 Worte.