Frederick - Theater Asou
Technical Rider 2024 1.1

Stücklänge: 60 min Aufbaubeginn: mind. 4 Stunden vor Einlass Abbau: ca. 1 Stunde (Bühne kann nach Absprache schneller geräumt werden, falls alternative Fläche

Anzahl Darsteller*innen: 4
Anzahl Techniker*innen: 1

Bühne :
6 m Breite x 5 m mindestens
lichte Höhe über Bühne: 2,8 m mindestens
schwarzer Vorhang hinter und seitlich der Bühne
Auftrittsmöglichkeiten: frontal und mind. 1x seitlich/hinten

→ Abgang frontal zum Publikum muss möglich sein (gegebenenfalls Stufen oder Rampe)

Bühnenbild:

1x Paravent „Mauer"
2x Instrumentenkiste „Mauerteile"
1x Cajon „Mauerteil"
1x Heidelbeerdepot-(schwarzer Moltonsack ,Bühne rechts)
6x Grashalme

mobil: 5x Ähren (Bühne links)
1x Blume (Bühne hinten)
1x Korb mit Beeren (kleine Kunststoffbälle)
1x Box mit Trauben (Schaumstoffbälle)
1x Apfel (Ball, Durchmesser:1,2m): Depot: Positionierung je nach Location individuell → *Rücksprache mit Theater ASOU*

Publikum:

Das Publikum sollte idealerweise den Bühnenboden sehen.
Saallicht muss vom FOH bedienbar sein.
→ mehrfache Ausflüge der Darsteller in den Publikumsbereich
Lichtgassen im Publikumsbereich nach Möglichkeit

FOH:
freie Sicht auf ganze Bühne für Techniker

Licht:
Programmierbares Lichtpult, (für ca. 30 Submaster/Szenen)
12 Dimmerkanäle, ca. 20 Theaterscheinwerfer + + 4 RGB-LED Scheinwerfer Minimum,
mit hauseigener Ton- und Lichtanlage vertrauter Techniker vor Ort
Lichtplan wird an Location angepasst.

Ton:

Tonpult und PA-Anlage vor Ort: Möglichkeit für Ton-Einspielungen von Macbook 3,5mm Klinke

1 Funkstrecke für Ukulele:
6,3mm Klinke mono, ca. 0,5m Kabel (Taschensender wird in rechte Hosentasche gesteckt; passiver Piezo-Pickup):
kann von uns mitgenommen werden:
Mipro MR-801a kann ausschließlich auf der Frequenz 863,9MHz senden (kann evtl. zu Konflikten mit anderen lokalen Funkstrecken führen, daher bevorzugen wir eine hauseigene Lösung vor Ort.

4 Stk. Headsets Mikrophonierung ab Publikumszahl ca. 150 Personen bzw. Open-Air Veranstaltungen ö. Ä. vom Veranstalter zu Verfügung zu stellen.
Bei Notwendigkeit zur Selbstmitnahme verrechnen wir dem Veranstalter die Leihgebühr des Equipments.

2 Stk. Monitorboxen: Bei Veranstaltungen ohne Verwendung von Headsets kann auf Monitoring verzichtet werden

Garderobe:

Schminktisch mit Spiegel und ausreichender Beleuchtung
WC und Waschgelegenheit

Fotos Bühnenbild:

Licht- Stimmungsliste

1 Einlass
2 Auftritt Michael Bühne Mitte
3 + Spot/ Gasse Auftritt Mäuse Bühne Links & Mitte
4 + F Bühne Links /rote Ribiseln
5 + Blaubeeren Bühne mitte Rechts aussen
6 Gelbe Ribisel ganze Bühne, (+ Position Gelbe Ribisel)
7 Sonnenstrahlen Bühne Mitte
8 Sonnenstrahlendialog : wie 7 + Bühne links
9 Nuss Suche
10 Nuss Reise Blau + Verfolger (Pinspot)
11 Nuss Publikum Blau
12 Farbentraum Mauer, Bühne Mitte , + Links + Rechts
13 Ährengasse (Bühne linke oder Publikumsbereich)
14 Ährentanz
15 Trauben + Spot/Gasse (3)
16 Schlaf und Wörter Bühne Mitte
17 Fred alleine Mitte vorne und linke vordere Ecke
18 Spot/Gasse Apfel (Bühne linke oder Publikumsbereich)
19 Apfel ganze Bühne
20 Winter Bühne Mitte
21 Winter Ährengasse/Spot quer hinter Mauer
22 Freds Winter + Sonnenstrahlen
23 + Blau
24 + Rot
25 + Rot Publikum
26 + Gelb
27 + Grün
28 Gedicht bunt, ganze Bühne Spot Bühnenmitte
29 Lied und Applaus wie 28 heller
30 Auslass Spot Merch-Koffer

Kontakt bei Unklarheiten bezüglich Machbarkeit:
kai.podhraski@gmx.at oder 0699-10585330 (auch WhatsApp)