

KONNICHIWA, DER MEISTER

Ein Clowntheaterstück

Über die Sehnsucht nach Vollkommenheit und die Suche nach wahrer Meisterschaft

Die japanisch-chinesische Küche lockt in eine andere Welt. Aber wer befindet sich tatsächlich in der Küche? Koreaner? Oder ein Dämon? Die Speisekarte lüftet das Geheimnis der japanischen Traditionen und des chinesischen Kung Fu. Sie vereint nicht nur Yin und Yang, Feng und Shui, süß und sauer, sondern auch Dämon und Meister, einen leeren Magen und einen vollen Geist. – Oder doch umgekehrt?

Auf dem Weg nach Vollkommenheit liegt das Scheitern aber oft schon in den Essstäbchen. Die aufgehende Sonne ruft nach Kung Fu, auch wenn der Magen knurrt und die japanische Geige singt.

Wie mutig ist ein Clown in der Kunst des Kämpfens? Möge die Übung gelingen! Shao hin!

2012 Gewinner des „Silver Award“ des internationalen Theaterfestivals in Amman, Jordanien.

TEAM

Spiel und Stück:	Michael Hofkirchner
Regie und Best Girl:	Ursula Litschauer
Bühnenbild:	Christina Bergner
Lichtdesign:	Kai Podhraski
Kostüm:	Barbara Häusl
Puppenbau:	Hofkirchner/Häusl

TOURDATEN

Team:	1 Schauspieler, 2 Techniker:innen
Dauer:	90 min
Bühne:	mind. 5 x 4 m
Raumhöhe:	4 m
Tontechnik:	Mischpult mit Anschlussmöglichkeit für Notebook für Tonzuspielungen
Lichttechnik:	wird an Haus angepasst, Lichtplan vorhanden
Sprachen:	Deutsch und Englisch

Fotos/Video/Informationen auf der Webseite: <http://www.theaterasou.at/stuecke-fur-die-grossen/konnichiwa-der-meister/>

